

Juliette Léon

ateliers artistiques



leonjuliette90@gmail.com

0688642251

<https://julietteleon.wixsite.com/monsite>

Thématiques des ateliers



Je propose des ateliers artistiques sur Bordeaux et ses alentours:

- Atelier d'expérimentation
- Atelier de libre expression
- Atelier de perfectionnement aux arts plastiques
- Atelier d'initiation à la création de sa propre matière en peinture
- Elaboration d'un langage pictural personnel
- Atelier occupationnel
- Expérimenter les possibilités des arts visuels avec des contraintes

Je mets en place un accompagnement bienveillant à la création auprès de différents publics sous la forme d'ateliers d'expressions pédagogiques. Je favorise un climat de confiance et une dynamique collective pour valoriser les différences de chacun et construire des projets ensemble.

Ces ateliers sont à destination des personnes en situation de handicap, milieu scolaire, petite enfance, etc.

Ouverte à de nouveaux projets n'hésitez pas à me contacter pour en parler !



«Mon corps en mouvement»

Nouer, plisser, déchirer, perforer, plier, déplier, empiler, répéter, souffler, modeler...

Exploration d'un thème

S'appuyer sur la démarche d'un artiste ou un mouvement de l'Histoire de l'Art pour se le réapproprier.

«J'explique ma recherche personnelle»

Créer son carnet d'artiste, sa planche de croquis. Matérialiser ses envies, choisir des techniques et s'approprier ses références.

«Création de textures personnelles: la cuisine picturale»

Expérimenter la matière: Méler, mixer, mélanger lentilles, épices, farine, etc, à la peinture.

Des sensations informelles guident la création de reliefs.

«Nos maisons de rêve»

Maison du futur ou du passé ? Château, maison, cabane, etc.

Réflexions sur la ville et la maison tous ensembles en volume ou en 2 dimensions.

Traces et empreintes

Peinture ou argile ?

Conseillé aux petits comme aux grands

«Le portrait comme jamais»

Picasso, Magritte, Léonard de Vinci, etc.

Regards sur le portrait et l'autportrait. Physique ou psychologique ?

«Monstres et créatures imaginaires»

Création de créatures, animaux hybrides, alter-égo imaginaires, etc...

Drogeries, songes, merveilles ou créatures fantastiques?

Composer un paysage

Peinture, dessin, volume... Exploration de la nature. Du détail d'une feuille à la forêt entière !

«Peindre ... Mais comment ?»

Imaginer ses propres outils à peindre.

Récupération d'objets et éléments.

«Collage abstrait: la (re)composition»

Peindre et repeindre en fonction d'ajout d'éléments, se laisser porter par des fragments (tissus, perles, plumes, etc...)

Il est important pour moi de privilégier une co-construction avec le porteur du projet, enseignant ou éducateur.

Ateliers artistiques en milieu scolaire

J'accompagne les enfants de la maternelle au lycée pour développer avec eux leur projet individuel. Suivant les thèmes proposés, ils abordent des notions plastiques telles que la matière, la couleur, la trace, le graphisme... Ceci afin qu'ils puissent choisir et découvrir les techniques qu'ils préfèrent.

Je veux que les élèves questionnent les arts plastiques à travers la découverte de courants et de pratiques artistiques pour qu'ils soient acteurs de leur créativité. J'invite les enfants à créer ensemble et séparément.



Projets artistiques adaptés

J'aime vraiment m'adapter aux personnes qui participent à mes ateliers. Je propose une approche sensible et expressive des arts plastiques, accessible à tous, quels que soient les handicaps.

J'éveille la curiosité et stimule les participants pour qu'il puissent expérimenter la ludicité des arts plastiques. Ils explorent des outils, des matériaux, des dispositifs plastiques ou/ et développent leurs envies créatrices pendant que je les guide.



«Le plafond de verre»

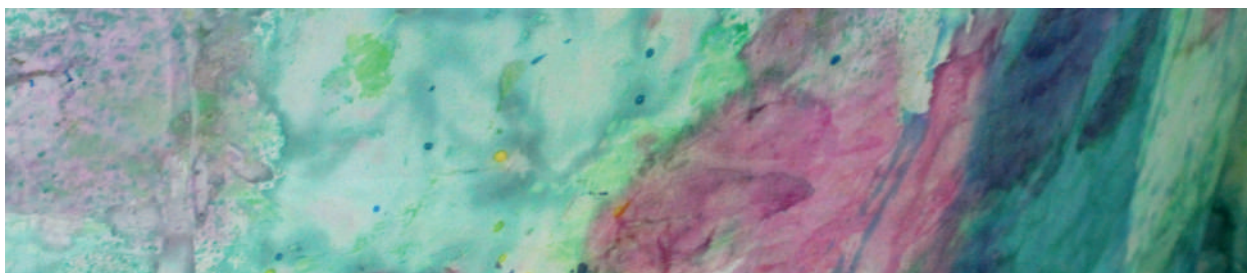
environ 40 mètres carrés de tissus cousus ensemble dans trois endroits du Foyer occupationnel Jenny Lepreux,

colle, peinture acrylique, encres, pastels, morceaux de tissus et feutres acryliques.

Decembre 2025

Le 3 décembre, ce plafond de tissus colorés prend place au sein du foyer occupationnel Jenny Lepreux à Mérignac pour célébrer la journée du handicap. Il est réalisé par 9 résidents du foyer lors de 10 séances.

Le projet participatif joue avec les transparences, les couleurs, les lumières et les textures pour représenter «un plafond de verre». Une barrière qui invisibilise les personnes en situation de handicap.





«Ruban rose»

50 mètres carrés de tissus cousus ensemble,
colle, peinture acrylique, encre et feutres acryliques.
Octobre 2022

Restitution de l'intervention «Ruban rose» à l'institut Bergonié: centre régional de lutte contre le cancer pour octobre rose. Collage de différentes textures, peinture et dessin réalisé avec les classes de grande section et cp à l'école du Mirail de Bordeaux en collaboration avec Marie Claire Le Neillon et la classe de seconde aménagée.





«Des peintures de textures»

Les participants sont invités à créer leur propre langage en peinture. Ils élaborent à partir d'un buffet de matières, leur pâte colorée (épices, farine, semoule, lentilles, paillettes, sable, encre, peinture, etc.). Des textures sont agencées au gré de leurs compositions.



«Ma maison de rêves»

Reflexion autour de sa maison miniature engagée avec les enfants de l'école.



«Imagine ton quartier»

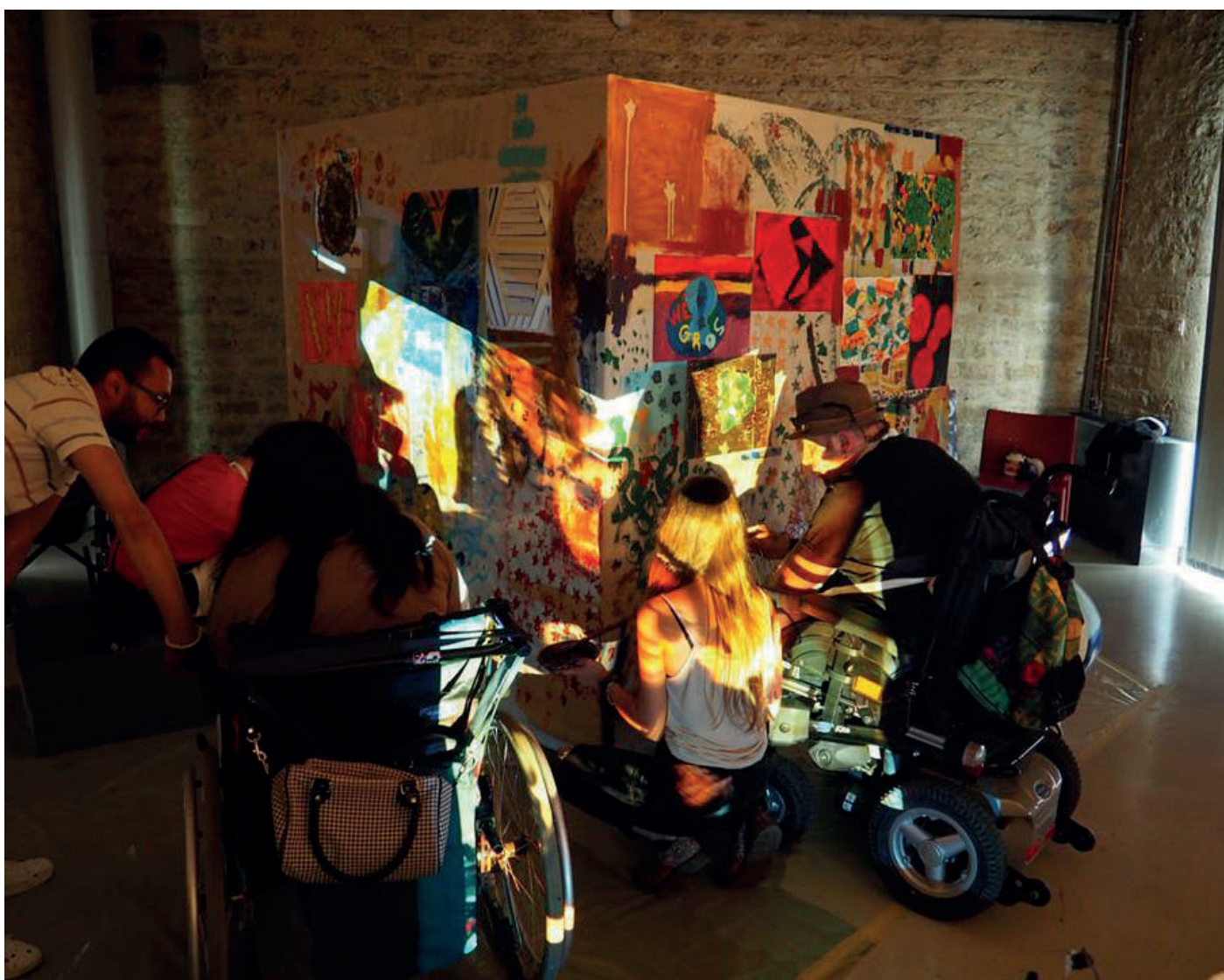
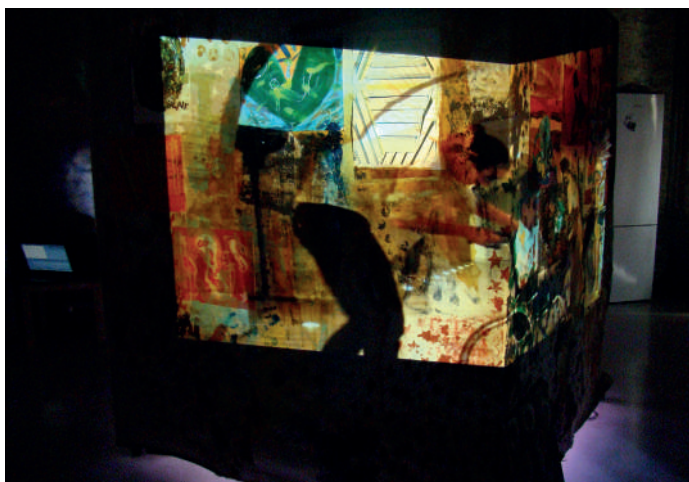
Projet collaboratif mené aux Aubiers à Bordeaux. Les enfants des classes de CM2 et CM1 dessinent sur la fresque deux visions de leur quartier: une version imaginaire et une version plus réaliste.



«Identities sensibles»

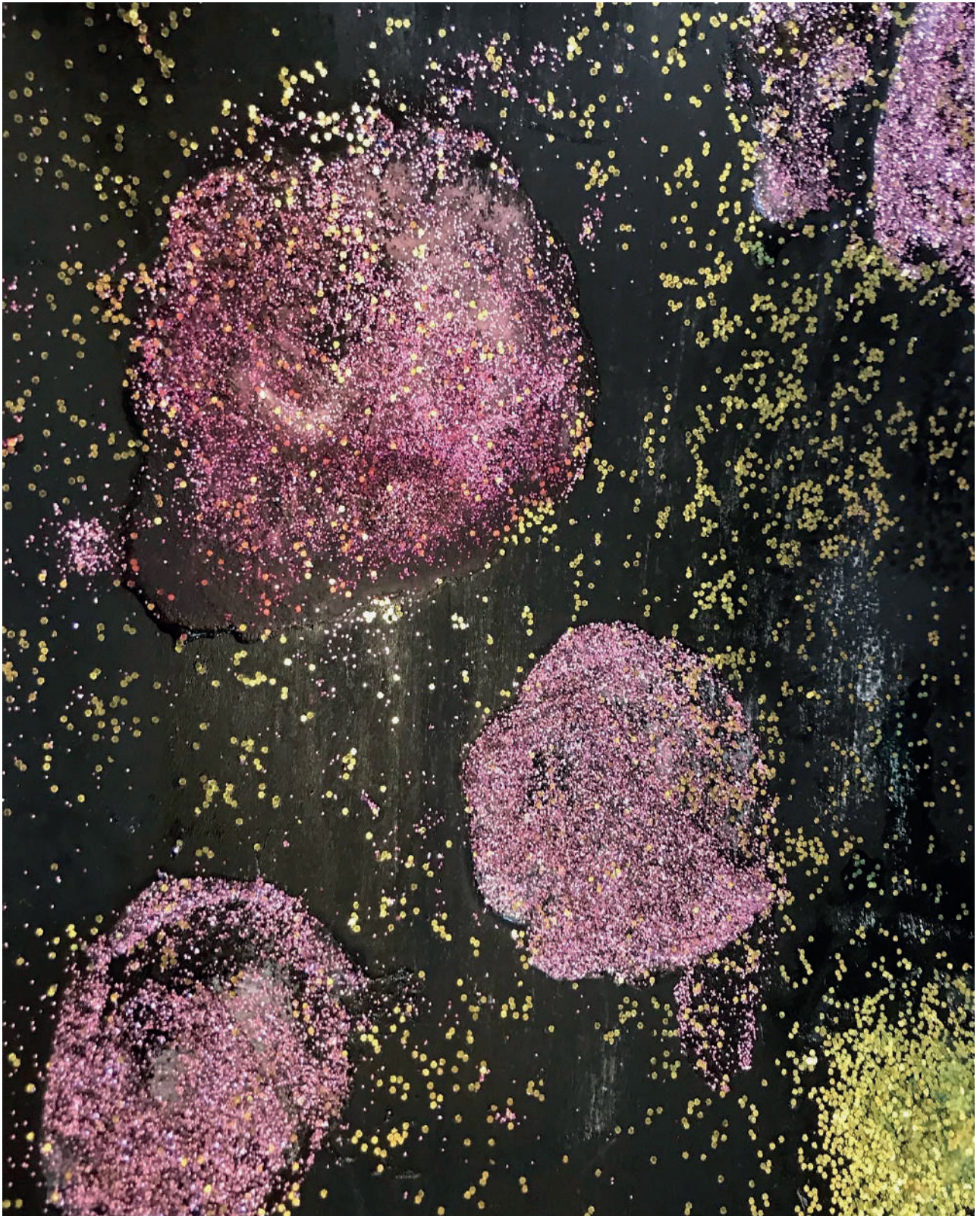
Projet mis en place au musée du CAPC à Bordeaux avec les blessés de l'association TCA.

Je présente aux personnes en situation de handicap un buffet de matières afin qu'ils puissent créer leurs propres peintures. Ils relient à l'aide de textures singulières des moments/projets de l'année (vidéos peintures).



Projets d'expositions





leonjuliette90@gmail.com

0688642251

<https://julietteleon.wixsite.com/monsite>